

## 'Wakacje w Aspen' ORAZ NIEUŻYTKI SZTUKI

TERMIN: 25-29.08.2014

CZAS TRWANIA: 8.00-17.00

WIEK UCZESTNIKÓW: 7-12 lat

ILOŚĆ UCZESTNIKÓW: 20 osób (min. 15)

KOSZT: 350pln

ZAPISY DO: 21.08

		PN – 25 VIII	WT – 26 VIII (zamknięte )	ŚR – 27 VIII	CZ – 28 VIII	PT – 29 VIII	SB – 30 VIII	ND – 31 VIII
	8:00 – 11:00	BLOK 1 poznawanie grupy	BLOK 3 pudełko - magazyn (rozrywka intelektualna )	BLOK 5 własny ogród w ramach 'nieużytków'	BLOK 7 ilustracja / abstrakcja - zabawa słowem	BLOK 9 przyczyna i skutek - zawody w grupach	PIKNIK	
obiady	11:00 – 13:00							ROZRUSZ NIK WYSTAW
	13:00 – 15:30	BLOK 2 poznawanie muzeum /wprowadze nie w temat 'nieużytków'	BLOK 4 alfabet dźwięków	BLOK 6 nagrywamy płyty i projektujemy okładkę	BLOK 8 okładka magazynu / dźwięki wystawy	BLOK 10 przygotowanie przestrzeni ogrodu i ekspozycji na sobotni piknik		

	15.3 0- 17:0 0	projekcja filmu, zabawy integracyjne	projekcja filmu, zabawy integracyjne	projekcja filmu, zabawy integracyjne	projekcja filmu, zabawy integracyjne	projekcja filmu, zabawy integracyjne		
--	-------------------------	-----------------------------------------------	-----------------------------------------------	-----------------------------------------------	--------------------------------------------	--------------------------------------------	--	--

## BLOK 1: POZNAWANIE GRUPY

### 1. wybór ćwiczeń

zadanie: robienie nalepek z imionami, zabawy różne

materiały: kolorowy papier samo-przylepny, flamastry, włóczka

zagadnienia:

- integracja

## BLOK 2: POZNAWANIE MUZEUM

### 1. Dźwięki muzeum

zadanie: rozpoznanie miejsc, z których mogą pochodzić otworzone dźwięki i naniesienie ich na mapę

materiały: komputer, głośniki, mapy, flamastry

zagadnienia:

- nauka samodzielnego poruszania się po MWW
- ćwiczenie spostrzegawczości i orientacji w przestrzeni

2. Zapoznanie się z wystawą poświęconą magazynowi 'Aspen', wprowadzenie w temat magazynu pudełka : Jeśli za sto lat ktoś odnalazłby wasz magazyn to co by się dowiedział o was i waszym otoczeniu, marzeniach, inspiracjach, muzyce, zabawach itp.????

### BLOK 3: PUDEŁKO MAGAZYN (ROZRYWKA INTELEKTUALNA)

1. Gromadzimy 'nieużytki' - materiały, które nas intrygują, zastanawiają choć nie znamy ich przeznaczenia, albo nie jest ono oczywiste. Wycieczka poszukiwawcza:

- nieużytki w przyrodzie / nieużytki miejski - penetrujemy teren dookoła schronu
- odpadki przyniesione przez prowadzących - tajemnicze przedmioty
- odpadki z magazynu MWW
- słowa 'nieużytki' - szukamy dziwnych słów
- zapachy
- nieużytki z wystawy w MWW jak i w samym muzeum - ich dokumentacja

#### 2. Rozrywka intelektualna

Jakie gry i zabawy towarzysza wam na co dzień? kółko i krzyżyk, statki.....czy zupełnie inne. Ze znalezionych 'nieużytków' wykonujemy własne gry planszowe, bądź rekwizyty do zabaw w przestrzeni.

3. Dobieramy się w grupy i testujemy zrealizowane gry

### BLOK 4: ALFABET DŹWIĘKÓW

1. Czy potrafimy odnaleźć wśród nieużytków dźwięki?? Alfabet dziwnych dźwięków.

Każda litera alfabetu ma przyporządkowany dźwięk, zadaniem uczestników jest odgadnąć ten dźwięk i zapamiętać.

2. Dźwięki jak litery składają się w słowa, powstają melodie lub też coraz dziwniejsze konstrukcje dźwięków. Czy teraz potraficie słuchając i znając alfabet dźwięków znaleźć także przedmioty, które słyszycie?

Zgadujemy po dźwiękach o jaki przedmiot/słowo chodzi oraz odwrotnie wybrane słowa 'nieużytki próbujemy przedstawić w wersji muzycznej - one w postaci nagrania trafiają do pudełek magazynów.

## BLOK 5: WŁASNY OGRÓD W RAMACH NIEUŻYTKÓW

1. Projektujemy wspólny ogród, mamy do dyspozycji po jednej sadzonce na osobę. Najlepszy projekt w ramach głosowania zostaje wybrany do realizacji.

2. Wspólne sadzenie

3. Technika szablonów, pieczętek, odbitek (prosty linoryt, pieczętki z ziemniaka itp.) każdy wykonuje projekt wizytówki przynajmniej w dwóch egzemplarzach. Jedna oznaczy sadzonkę, a druga trafi do pudełka magazynu.

## BLOK 6: NAGRYWAMY PŁYTY I PROJEKTUJEMY OKŁADKĘ

1. Jak brzmi muzyka naszych czasów?

na bazie przygotowanych kilku ścieżek dźwiękowych dzieci tworzą własne kompozycje, w niektórych przypadkach także możliwe będzie wykorzystanie wokalu lub fragmentów już gotowych (np: YouTube)

2. okładka - wykonujemy okładkę na CD w stylu POPArt, przykłady prac ANDY WARHOLA

## BLOK 7: ILUSTRACJA I ABSTRAKCJA - ZABAWA SŁOWEM

1. ILUSTRACJA. Wyobraźcie sobie, że za 100 lat ktoś otworzy wsze pudełko, co zobaczy? jaki symbol waszych czasów? Realizacja ilustracji do magazynu.

2. Zabawa z tekstem. Ćwiczenia liternicze (inspiracja Drózd)

jaki jest wasz ulubiony tekst, słowo, sentencja? Próby przedstawienia liternictwa w formie instalacji, rzeźby, zabawy, scenek, ruchu.....

## BLOK 8 :OKŁADKA MAGAZYNU / DŹWIĘKI WYSTAWY

1. co umieścilibyście na okładce waszego magazynu? Czy będzie to jakaś szczególna persona, czy też znak graficzny? Wykonujemy okładkę metodą kolażu, korzystamy z wycinków gazet tu np: liternictwo, łączymy wszystkie znane lub poznane do tej pory techniki: pieczętki, odbitki, multiplikacja. Zabawa kolorem i fakturą. Wykorzystanie fotografii z prasy lub własnych ( w trakcie zbierania nieużytków w ramach ich dokumentacji możliwość wykonania samemu fot.)

## 2.DZWIEKI WYSTAWY

*ćwiczenia z podziałem na grupy*

grupa1. Dźwięk naszych czasów

zadanie: znalezienie na wystawie prac, z których mogą pochodzić odtworzone wcześniej dźwięki

materiały: mapy, flamastry, komputer, głośniki

zagadnienia:

- eksplorowanie wystawy
- łączenie pracy zmysłów wzroku i słuchu
- poszukiwanie i rozpoznawanie detalu

grupa2. Sztuka to moje imię

zadanie: odgrywanie swojego imienia jako sekwencji odgłosów, którym przyporządkowane są litery alfabetu (może wykorzystać dźwięki „nieużytków”?) + nagranie.

## BLOK 9: PRZYCZYNA I SKUTEK

*ćwiczenia z podziałem na grupy*

1. Wodna rywalizacja

zadanie: zadaniem grup jest stworzenie instalacji z określonej liczby elementów, która posłuży do spektakularnego podlania sadzonek. Każda grupa będzie musiała wyłonić osoby odpowiedzialne za: konstrukcję, efekty specjalne, dekorację , przygotowanie planszy informacyjnej, nagrywanie video, konferansjerkę.

materiały: wszelkie pozostałości z poprzednich ćwiczeń, kamera video

zagadnienia:

- współpraca pod presją czasu
- rywalizacja
- twórcze zagospodarowanie resztek
- łączenie umiejętności: konstrukcyjne, plastyczne, filmowe etc.

## BLOK 10: PRZYGOTOWANIE PRZESTRZENI OGRODU I EKSPOZYCJI

1. Organizujemy sobotni piknik. Czego brakuje w naszym ogrodzie?

Praca w podgrupach lub indywidualna. Wzbogacamy teren ogrodu o rzeźby - instalacje wykonane z nieużytków, murale na chodniku, czy siedziska dla sobotnich gości.

2. Szykujemy ekspozycje w tubie, która prezentuje nasze magazyny: ekspozycja plików dzwiekowych, video....oraz prac przestrzennych i na papierze. Otwieramy magazyny, z których wysypuje się historia o nas samych :-)

*w czasie warsztatów dzieci będą otrzymywać elementy puzzli do ułożenia (jedna z prac na wystawie)*