

# Konferencja „Ciało to trickster. Społeczno – kulturowe konteksty doświadczania ciała”

Wrocław, 10 grudnia 2015  
Muzeum Współczesne Wrocław

9.00 – 9.20 REJESTRACJA  
UCZESTNIKÓW

9.20 – 9.30 OTWARCIE KONFERENCJI

## SOMA I PSYCHE

9.30 – 9.45 dr Bianka Lewandowska  
(UWr): Od pracy z ciałem do ucieleśnienia. Ewolucja statusu ciała w psychoterapii.

9.45 – 10.00 mgr Anna Juskiewicz  
(UWr): Ucieleśniony umysł – jak ciało wpływa na poznanie?

10.00 – 10.15 mgr Magdalena Prokopczuk (APS): Osmologiczne uwarunkowania ludzkiego ciała  
10.15 – 10.30 dyskusja

## CIAŁO W KULTURZE

10.30 – 10.45 dr Adam Buczkowski  
(APS): Ciało, seksualność, indywidualizacja

10.45 – 11.00 dr Aleksandra Herman  
(UW): Transgresja i jej transgresja czyli naturyści i „świntuchy” w Cap d'Agde

11.00 – 11.15 dr Robert Florkowski  
(AWF Poznań): Modyfikowanie ciała jako konformizm i nonkonformizm  
11.15 – 11.30 dyskusja

11.30 – 11.50 PRZERWA KAWOWA

## MASS-MEDIA I SZTUKA JAKO RAMY DOŚWIADCZANIA CIAŁA

11.50 – 12.05 mgr Marta Kińska (UŚ): Ciało skomercjalizowane – czyli wszystko jest na sprzedaż.

O wykorzystywaniu motywu ciała w reklamach komercyjnych i społecznych

12.05 – 12.20 dr hab. Tomasz Sahaj  
(AWF Poznań): Ciało (nie)pełnosprawne jako trick(tekst)er. Analiza socjologiczna wybranych obrazów medialnych

12.20 – 12.35 dr hab. Małgorzata Jakubowska, dr Monika Michałowska  
(UŁ): Ekshibicjonizm, voyeuryzm...

Strategie filmowe a skrajne doświadczenia cielesności

12.35 – 12.50 mgr Adam Cybulski (UŁ): Filmowa twórczość Harmony'ego Korine'a jako nawiązanie

do demoniczno-osobliwych wizerunków niepełnosprawności z początku XX wieku

12.50 – 13.05 mgr Karolina Wycisk (UJ): Reserve your visit to this exhibition. Ciało tańczące w muzeum

13.05 – 13.20 dr Katarzyna Niziołek  
(UwB): Cieleśność w doświadczeniu uczestnictwa w sztuce. Notatki z obserwacji uczestników spektaklu „Metoda ustawień narodowych”

13.20 – 13.40 dyskusja

## AKTYWNOŚĆ FIZYCZNA JAKO RAMA DOŚWIADCZANIA CIAŁA

13.40 – 13.55 dr Jakub Ryszard

Stempień (UM Łódź): Doświadczając ciała, testować ciało – o praktykach, potrzebach i pomysłach polskich długodystansowców-amatorów

13.55 – 14.10 dr Małgorzata Woźniewicz-Dobrzyńska, dr Aleksandra Karpińska (AWF Poznań): Postrzeganie obrazu własnego ciała w tańcu (obraz ciała tancerza w ujęciu estetycznym i ekspresyjnym)

14.10 – 14.25 mgr Konrad Burdyka  
(UW): Krew, pot i łzy – na piłkarskim boisku i tanecznym parkiecie. Kilka uwag o somatycznym wymiarze doświadczeń kulturowych mieszkańców współczesnej polskiej wsi

14.25 – 14.40 dyskusja

14.45 – 15.25 LUNCH

## ATRAKCYJNOŚĆ FIZYCZNA JAKO RAMA DOŚWIADCZANIA CIAŁA

15.25 – 15.45 dr Julita Czernecka, dr Krystyna Dzwonkowska-Godula (UŁ): Społeczne znaczenie atrakcyjności.

Dbanie o ciało – między dbałością o wygląd i dbałością o zdrowie

15.45 – 16.00 dr Emilia Paprzycka  
(SGGW): Ładną i przystojnego zatrudnię

– atrakcyjność fizyczna jako pożądana „kompetencja” na rynku pracy

16.00 – 16.15 mgr Paulina Niedopytalska (UWr): Operacje plastyczne jako narzędzie kreowania pozytywnej tożsamości  
16.15 – 16.25 dyskusja

## KOBIECOŚĆ JAKO RAMA DOŚWIADCZANIA CIAŁA

16.25 – 16.40 mgr Anna Gondek (UJ): Ciało matki karmiącej. Analiza dyskursu na temat obecności kobiecych piersi w przestrzeni publicznej

16.40 – 16.55 mgr Agata Rejowska-Pasek (UJ): Kontrola nad ciałem – kontrolą nad życiem? Analiza dyskursu diety na przykładzie blogów Pro-ana

16.55 – 17.10 mgr Katarzyna Walentynowicz-Moryl (UZ): (Nie)obecność ciała w sytuacji (nie)plodności

17.10 – 17.25 mgr Joanna Tomaszewska  
(UWr): Cięża jak siła degradująca ciało. Perspektywa kobiet bezdzietnych z wyboru

17.25 – 17.40 dr Joanna Dec-Pietrowska (UZ): W pułapce ciała – o konsekwencjach świadczenia płatnych usług seksualnych

17.40 – 18.00 dyskusja i **ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI**

## Referaty wyłożone:

mgr Aleksandra Drabina (UWr): Rozkosz jest kobietą. Orgazm kobiecy w popkulturowych narracjach fabularnych

dr hab. Agata Wiza (AWF Poznań): Doświadczanie ciała w podróżowaniu backpackersów

mgr Patrycja Karpińska (UWr): Ciało a język: o metaforach orientacyjnych w ujęciu George'a Lakoffa i Marka Johnsona