



...do momentu obserwacji, cząstka znajduje się w wielu stanach (superpozycja). Obserwacja nie tyle ujawnia jej wartość (pęd, położenie), co stwarza ją. To obserwator decyduje, jaką jej istotę powoła do życia...

(wg Erwina Schrödingera)

1\ Serce

Wszyscy sterujemy swoimi sercami. Tak jakby była to maszyna z pokrętłami. Ja, ty, on, ona, ono silnia (silnia jest funkcją pozwalającą zapisać w skondensowany sposób wzory i zależności pojawiające się w różnych działaniach).

2\ Przemijanie „Piękność spoglądająca za siebie” (Hishikawa Moronobu)

Kobiety: przyjaciółki, pokrewne, powinowate, zjawiskowe, obecne, sprzed tysięcy lat, święte i ladacznice. Dotyk wielu z nich mnie stworzył emocjonalnie, wizualnie, intelektualnie. Uwielbiam ich słabość, która jest siłą. Uwielbiam ich siłę, która wprawia w ruch świat. Uwielbiam przyglądać się im w czasie. Staram się zatrzymać moment pomiędzy „przed” i „po”. Jak w Ukiyo-e utrwalić chwilę, która trwała dekady.

(Zdjęcia: Mirosław Koch, Igor Zamorski, Artur Szczepaniak, Jerzy Wojciech Biniec, Jacek Tarnowski, Zoom, Joanna Molik, Ignacy Dzieduszycki, Arkadiusz Podstawka, Janusz Stankiewicz, Artur Ząb, Dorota Dyl-Dylka, Stanisław Wojaczek, Stanisław Lisowski)

3\ Sieć. Osoby: Sieć Internetowa, Matka i Dziecko

Prolog greckiej tragedii. Dobrze odżywiona matka z dzieckiem. W czasie pokoju. W sytuacji intymnej. Ich ciała i umysły nie wiedzą, że są razem. Dotykają się, lecz nie czują wzajemnego ciepła, ich umysły błędzą miliony wyładowań od siebie w galaktyce połączeń sieci wirtualnej. Jaka będzie pierwsza pieśń chóru?

(Ekipa: Bartosz Konieczny, Igor Zamorski, Sylwester Zdobylak)

4\ Taniec

Utwór *Pariah*, Danielle Dax. Wprowadzał mnie w trans 34 lata temu. Świat był dziki, niebezpieczny, bardzo intrygujący i dopiero miał się wydarzyć. Przyszłość, która wtedy była niewiadomą, dokonała się. Zatańczyłam. Przeszłość zaistniała teraz.

(Ekipa: Bartosz Konieczny, Igor Zamorski, Sylwester Zdobylak)

5\ Epifania

To mi się przydarzyło, nadal nie wiem co to było, widziałam wszystko i rozumiałam wszystko, widziałam nawet ten Taniec. Miałam 3 lata.

(Ekipa: Bartosz Konieczny, Igor Zamorski, Sylwester Zdobylak i Wiktoria)

6a\ Madonna Klatowska

Czasem widzimy Zjawisko. Ma taką siłę, że otoczenie przestaje istnieć.

(Matka Boska Klatowska – obraz znaleziony na śmietniku)

6b\ Madonna z Wielkiego Meczetu

Czasem widzimy Zjawisko. Ma taką siłę, że otoczenie przestaje istnieć.

(Dziewczyna z dzieckiem w Wielkim Meczecie w Abu Dhabi, fot. Beata Stankiewicz-Szczerbik)

6c\ Nie antykoncepcja: Agata Saraczyńska

(druk lenticularny, fot. Jacek Tarnowski, Mirosław Koch)

7\ Marzenia o śmierci

Chcę, aby było kojąco. Światło, ciepło i przyjemne kołysanie. Tak to sobie wyobrażam. Bez bólu, cierpienia, smutku, strachu. Widzieć nad sobą niebo z białymi chmurkami. Tak o tym marzę.

8\ Selfie Madonna

Bardzo różnie widzę siebie. Nigdy nie wiem jak wyglądam. Nie mam zbyt wielkiego kontaktu z własnym ciałem. Zawsze myślałam, że jestem kimś innym. Zrobiłam sobie selfie, aby zobaczyć jak wyglądam i popadłam w czarną rozpacz. To nie ja byłam na zdjęciu. Historia ta zdarzyła się w 2017 roku, podczas pobytu w Japonii, miałam zaszczyt założyć strój i maskę teatru Nō. Panie, które mnie ubierały, plotkowały między sobą, nie wiedząc, że moja towarzyszka zna język japoński. Jedna z nich powiedziała: „ona urodziła się nie w swoim ciele”. I wszystko stało się jasne.

(Ekipa: WRO Art Center, Bartosz Konieczny)

9\ Nō

Masce Nō trzeba się pokłonić. Maskę zakłada się w „pomieszczeniu lustrzanym” (*kagami-no ma*). Dla mnie One są najpiękniejsze. Maski występują w wielu kulturach. I tu zaczyna się cała historia, dla każdego inna.

10\ Neutronowa

Świat kończył mi się kilka razy. Obecnie to moje piąte życie w tej samej powłoce biologicznej. Zaczynam odczuwać jej zużycie. Umysł oczywiście ma to gdzieś.

(Ekipa: WRO Art Center, Bartosz Konieczny)

11\ Głupia Matka

Nie mam już siły do tej głupiej matki we mnie. Wszystko widzi, wszystko słyszy, wszystko czuje i wszystko wygada.

(Ekipa: WRO Art Center, Bartosz Konieczny)