

„CO KRYJE SCHRON?” – PROGRAM ZAJĘĆ

	PN – 13 VIII	WT – 14 VIII	ŚR – 15 VIII	CZ – 16 VIII	PT – 17 VIII	SB – 18 VIII	ND – 19 VIII
11:00 – 11:30	BLOK 1 (dźwięk)	BLOK 3 (obraz)	BLOK 5 (dźwięk)	BLOK 7 (obraz)	BLOK 9 (dźwięk)	PIKNIK	
11:30 – 12:00							
12:00 – 12:30							
12:30 – 13:00							
13:00 – 13:30							
13:30 – 14:00	przerwa obiadowa + relaks						ROZRUSZNIK WYSTAW
14:00 – 14:30							
14:30 – 15:00	BLOK 2 (obraz)	BLOK 4 (dźwięk)	BLOK 6 (obraz)	BLOK 8 (dźwięk)	BLOK 10 (obraz)		
15:00 – 15:30							
15:30 – 16:00							
16:00 – 16:30							
16:30 – 17:00							
17:00 – 17:30							

Zajęcia składają się z dwóch przeplatających się cykli – obrazowego i dźwiękowego. Pierwszy opiera się na ćwiczeniach percepcji słuchowej. Pozwoli oswoić się z przestrzenią MWW, jego personelem i poznać otoczenie, a także odkrywać związki dźwięków i obrazów oraz akustyczny potencjał prac z kolekcji. Natomiast drugi oparty jest głównie na ćwiczeniach percepcji wizualnej. Jest okazją do poznania prac z kolekcji poprzez odkrywanie różnych składowych obrazu (forma, kolor, kompozycja, światło) oraz wykorzystywania ich do tworzenia własnych prac.

BLOK 1: ZWIAD AKUSTYCZNY

Podczas pierwszego, poznawczo-integracyjnego bloku zajęć dzieci będą zdobywać mapę MWW, która będzie im pomocą w samodzielnym poruszaniu się w przestrzeni schronu. Następnie będą rozpoznawać dźwięki pochodzące z różnych miejsc w Muzeum i starać się odnaleźć ich źródło – dzięki temu nie tylko samodzielnie odkryją, gdzie mieszczą się m.in. sale ekspozycyjne, Beautiful Tube, portiernia, kasy, biura, ciągi komunikacyjne, toalety, Klub-Muzeum czy magazyny, ale również jak do nich dotrzeć i jaką pełnią funkcje.

BLOK 2: IDENTYFIKACJA

Kontynuacją tych ćwiczeń będzie warsztat dotyczący zagadnienia identyfikacji wizualnej, podczas którego dzieci zapoznają się z wystawą *Pełnia sztuczna*. Przyglądając się współczesnej sztuce będziemy odkrywać, jakimi środkami wyrazu posługują się artyści, a następnie opisywać własne emocje za pomocą podstawowych kształtów i kolorów. Oprócz rozwiązywania zagadek związanych z rozpoznawaniem prac z kolekcji, zajmiemy się również przygotowaniem własnych znaczków, które będą naszą „identyfikacją osobistą”.

BLOK 3: CO JE ŁĄCZY?

Podczas drugiego dnia będziemy zgłębiać poszczególne formalne środki wyrazu, takie jak kompozycja, kształt, kolor, struktura oraz ich związek z tematem dzieła. Na ich podstawie będziemy poszukiwać relacji pomiędzy eksponowanymi na wystawie pracami z kolekcji DTZSP a historią sztuki. Następnie wykorzystamy je we własnych realizacjach plastycznych, w których będziemy bawić się różnymi fakturami.

BLOK 4: MUZYKA MIASTA

Czy Schron może być instrumentem muzycznym? W trakcie zajęć popołudniowych będziemy starali się zbadać czym jest audiosfera. Znając już dźwięki generowane przez MWW postaramy się umieścić je na

wspólnie stworzonej, akustycznej mapie najbliższego otoczenia. Zajęcia te pozwolą dzieciom dowiedzieć się czym jest przestrzeń publiczna i co na nią się składa oraz jaki wpływ na jej odczuwanie może mieć zarówno sama architektura, jak i pełnione przez nią funkcje.

BLOK 5: KONCERT ORGANICZNY

W kolejnym dniu ponownie zwrócimy się „wgląd” schronu i odkryjemy jego kolejną „warstwę”. Podczas ćwiczeń dźwiękowych dzieci zapoznają się z personelem MWW i dowiedzą się czym dokładnie zajmują się poszczególne osoby. W ten sposób instytucja zostanie im ukazana jako żywy organizm, którego sprawne funkcjonowanie polega na współpracy pomiędzy osobami specjalizującymi się w określonych dziedzinach.

BLOK 6: OBRAZ I PODOBIENSTWO

Zajęcia popołudniowe będą przeniesioną na obszar sztuki kontynuacją porannych poszukiwań. Poprzez uważną obserwację prac z kolekcji postaramy się odkryć, w jaki sposób w sztuce ujawnia się tworzący lub współtworzący ją człowiek. W ramach ćwiczeń dotyczących portretu i autoportretu zbadamy wspólnie komunikacyjną funkcję sztuki i zastanowimy się nad jej społecznym znaczeniem. Następnie spróbujemy ją „ożywić” poprzez wprawienie w ruch podczas warsztatu animacji.

BLOK 7: PRZYCZYNA I SKUTEK

Dzień czwarty rozpoczniemy od warsztatów rozwijających kreatywność i wyobraźnię dzieci. Swobodna gra skojarzeń będzie dla nas punktem wyjścia do budowania ruchomych, przestrzennych instalacji. Przechodząc od pomysłu do jego realizacji doświadczymy, iż proces twórczy to zderzenie niczym nieograniczonej fantazji z warunkami materialnymi – z dostępnością surowców i narzędzi czy nawet prawami fizyki. Taki „doświadczalny” charakter ćwiczeń pokaże dzieciom, iż każde dzieło – nawet abstrakcyjne – cechuje określona, wewnętrzna logika oraz że sztuka to poszukiwanie sposobów na pokonywanie ograniczeń rzeczywistości.

BLOK 8: ODGŁOSY SZTUKI

Po doświadczeniu procesu twórczego przyjrzymy się ponownie znajdującym się na wystawie pracom. Poprzez różnorodne zgadywanki dźwiękowe postaramy się dociec, jakie materiały i narzędzia zostały wykorzystane do ich realizacji, a następnie pofantazjujemy na temat odgłosów świata w nich przedstawionego. Ćwiczenia te pozwolą dzieciom uchwycić, iż sztuka balansuje na granicy dwóch rzeczywistości – fizycznej i wyobrażonej.

BLOK 9: SYNESTEZJA

Ostatni dzień zajęć rozpoczniemy od zabaw z wrażeniami wzrokowymi i słuchowymi – czy dźwięk może mieć barwę a kolor swoje brzmienie? Łącząc te dwa różne rodzaje percepcji pobawimy się w samodzielne komponowanie muzyczno-plastycznych utworów. Następnie przygotujemy wspólne, algorytmiczne instrumentarium i – kierując się pracami na wystawie niczym partyturą – spróbujemy „zagrać” sztukę współczesną, rozszerzając w ten sposób jej czysto wizualne postrzeganie.

BLOK 10: ZABURZENIE

Podczas bloku popołudniowego będziemy kontynuować eksplorowanie barwnego aspektu sztuki i pobawimy się powidokami, czyli złudzeniami optycznymi, które zmieniają nasze postrzeganie obrazu. Następnie wykorzystamy to doświadczenie w działaniach z przedmiotami – przy pomocy twórczej intencji będziemy zmieniać ich funkcje i znaczenia. W ten sposób odkryjemy artystyczną moc zaburzenia, gdyż niezgodne z przeznaczeniem użycie przedmiotu nie tylko pozwoli nam na stworzenie czegoś nowego, ale wzmocni również umiejętność odnajdywania wartości w rzeczach niepotrzebnych.

PIKNIK

Do udziału w sobotnim pikniku zapraszamy wszystkie dzieci wraz z rodzeństwem i rodzicami. Będziemy wspólnie bawić się przy muzyce i układać zdobyte przez dzieci elementy puzzli by dowiedzieć się, co jeszcze kryje schron. Obejrzymy też wykonane przez dzieci prace i wspólnymi siłami zorganizujemy ich wystawę – umieścimy w przestrzeni MWW jako wykonane przez najmłodszych użytkowników Muzeum dopełnienie kolekcji.

ROZRUSZNIK WYSTAW

W niedzielę zapraszamy do odwiedzenia MWW wraz z dalszą rodziną i przyjaciółmi do udziału w otwartym oprowadzaniu po wystawie *Pełnia sztuczna* i skorzystania ze związanych z nią zajęć edukacyjnych.

Dla dzieci będzie to wspaniała okazja do pochwalenia się swoimi własnymi pracami, które zostały uprzednio umieszczone w przestrzeni ekspozycyjnej Muzeum. Będą mogły również zaprezentować zdobytą w trakcie zajęć wiedzę i samodzielnie oprowadzić najbliższych po wystawie *Pełnia sztuczna*, zdradzając im znane tylko sobie sekrety sztuki współczesnej.

Dla osób towarzyszących dzieciom, które brały udział w warsztatach, wstęp na Rozrusznik Wystawy w dniu 19.08 jest wolny.

INFORMACJA O PROWADZĄCYCH:

Anna Rymarz - artystka wizualna wykorzystująca szeroki zakres technik i mediów; jej najnowsze realizacje bazują na kreacji planów zdjęciowych, współpracowała z Przedszkolem nr 5 w Krośnie.

Beata Rojek - malarka, autorka filmów animowanych, współautorka koncepcji wizualnych dla zespołów muzycznych [kostiumy, scenografia]. Posiada doświadczenie w pracy z młodzieżą - współpracowała z fundacją Dogolandia, pracowała podczas festynów plenerowych dla dzieci.

Kamil Radek - kompozytor, producent, perkusista. Posiada gruntowne wykształcenie muzyczne, wraz z kursem pedagogicznym. W trakcie studiów odbył roczną praktykę w szkole muzycznej I i II st. Po ukończeniu studiów kilkakrotnie prowadził warsztaty artystyczne.

Wojciech Furmaniak - DJ, promotor i producent muzyczny. Pomysłodawca oraz główny prowadzący podczas skierowanych do dzieci, półrocznych warsztatów Young DJ Project, realizowanych w ramach programu "Młodzież w działaniu".