

LUXUSOWE WAKACJE MWW – PROGRAM ZAJĘĆ

	PN – 19 VIII	WT – 20 VIII (zamknięte)	ŚR – 21 VIII	CZ – 22 VIII	PT – 23 VIII	SB – 24 VIII	ND – 25 VIII
11:00 – 13:30	BLOK 1 poznawanie grupy	BLOK 3 wprowadzenie do LuXuSu	BLOK 5 dźwięki wystawy	BLOK 7 kostiumy/ scenografia	BLOK 9 pocztówki i wizjery	PIKNIK	
13:30 – 14:30	przerwa obiadowa + relaks	przerwa obiadowa + relaks	przerwa obiadowa + relaks	przerwa obiadowa + relaks	przerwa obiadowa + relaks		ROZRUSZNIK WYSTAW
14:30 – 17:00	BLOK 2 poznawanie muzeum	BLOK 4 luksusowe techniki	BLOK 6 kostiumy/ scenografia	BLOK 8 fotki	BLOK 10 przyczyna i skutek		

Czy wakacje we Wrocławiu mogą być tak luksusowe, jak wycieczka nad morze albo do Afryki?

I gdzie właściwie zaczyna się luksus?

Czy jest jakiś związek między alchemią i recyklingiem i co właściwie ma do tego sztuka?

BLOK 1: POZNAWANIE GRUPY

1. wybór ćwiczeń

zadanie: robienie nalepek z imionami, zabawy różne

materiały: kolorowy papier samoprzylepny, flamastry, włóczka

zagadnienia:

- integracja
- poznanie imion

BLOK 2: POZNAWANIE MUZEUM

1. Zdobywanie mapy

materiały: mapy muzeum do rozdania uczestnikom

2. Dźwięki muzeum

zadanie: rozpoznanie miejsc, z których mogą pochodzić utworzone dźwięki i naniesienie ich na mapę

materiały: komputer, głośniki, mapy, flamastry

zagadnienia:

- nauka samodzielnego poruszania się po MWW
- ćwiczenie spostrzegawczości i orientacji w przestrzeni

BLOK 3: WPROWADZENIE DO LUXUSU

1. Dobra luksusowe.

zadanie: Każdy rysuje wybrany przez siebie przedmiot luksusowy, prezentacja i dyskusja.

materiały: papier, kredki, flamastry

zagadnienia:

- co to znaczy luksus?
- kiedy postrzegamy coś jako luksusowe?
- czy luksus jest uniwersalny czy jest to kwestia indywidualna?
- czy luksus jest materialny czy może jest to raczej określony stan ducha?

2. Grupa LuXuS

Pokaz filmu o grupie

materiały: film, komputer, rzutnik

zagadnienia:

- Czym zajmuje się Grupa LuXuS?
- Kiedy i w jakich realiach polityczno-gospodarczych powstała?

3. Transformacja szarości

zadanie: rzeźbienie w szarym mydle przy pomocy noża ze stołówki oraz fantazyjne dekorowanie szarego papieru toaletowego

materiały: Szare mydło, noże stołkowe (bezpieczne), szary papier toaletowy, farby, flamastry i brokaty?

zagadnienia:

- co to znaczy zmiana funkcji i jak się tego dokonuje?
- czym jest dekoracja, co daje nam upiększanie?
- czy sztuka może zmieniać rzeczywistość na lepsze?
- ćwiczenia twórcze (wyobraźnia + manualne)

BLOK 4: LUKSUSOWE I LUXUSOWE TECHNIKI ARTYSTYCZNE

Porównamy dwa zupełnie różne sposoby pracy artystów – taki, w którym ważny jest powstający przedmiot oraz taki, gdzie liczy się przede wszystkim przekazanie określonej treści.

1. Dekoracja cukiernicza

zadanie: ozdabianie przygotowanych wcześniej form gipsowych

materiały: gips, pędzle, farby, brokaty, akcesoria różne: pomponiki, wstążki etc.

zagadnienia:

- sztuka jako doskonałość techniczna
- czym jest rzemiosło i jaką odgrywa rolę?
- skupienie i precyzja
- unikatowość i trwałość wytworu ludzkich rąk
- ćwiczenia twórcze (wyobraźnia + manualne)

2. Szablon na asfalcie

zadanie: przygotowanie szablonu i wykonanie go na chodniku przed MWW

materiały: karton, nożyczki, nożyki+podkład, kolorowa kreda

zagadnienia:

- sztuka jako komunikat
- ekspresja i szybkość
- replikowalność i zasięg, czyli poszerzanie grona odbiorców dzięki powielaniu
- efemeryczność, ulotność
- ćwiczenia twórcze (wyobraźnia + manualne)

BLOK 5: ODGŁOSY WYSTAWY

To nie tylko pobrzękiwanie złotych monet czy szelest banknotów. Podczas eksploracji wystawy będziemy odkrywać czym pobrzmiwa sztuka Grupy LuXuS.

ćwiczenia z podziałem na grupy

1. Dźwięk bogactwa

zadanie: znalezienie na wystawie prac, z których mogą pochodzić odtworzone wcześniej dźwięki

materiały: mapy, flamastry, komputer, głośniki

zagadnienia:

- eksplorowanie wystawy
- łączenie pracy zmysłów wzroku i słuchu
- poszukiwanie i rozpoznawanie detalu

2. Sztuka to moje imię

zadanie: odgrywanie swojego imienia jako sekwencji odgłosów, którym przyporządkowane są litery alfabetu + nagranie.

materiały: komputer, głośniki

BLOK 6: WAKACJE NA PEŁNYM WYPASIE I

Podobno w sztuce marzenia stają się rzeczywistością, a zatem wymarzone wakacje ziszczą się w MWW. Nie dość, że przeniesiemy się do najbardziej fantastycznych miejsc, jakie tylko można sobie wyobrazić, to zrobimy to niemal bez pieniędzy – wykorzystamy do tego celu niepotrzebne już do niczego codzienne odpadki.

ćwiczenia z podziałem na grupy

1. Kostiumy nie tylko kąpielowe

zadanie: przygotowanie kostiumu, który będzie potrzeby na wymarzonych wakacjach (choćby astronauty, jeśli ktoś chciałby spędzić wakacje w kosmosie)

materiały: śmieci,

zagadnienia:

- rozwijanie wyobraźni
- materializacja marzeń poprzez pracę twórczą
- ćwiczenie zdolności manualnych

2. Słońce, piasek i dzikie zwierzęta

zadanie: przygotowanie rekwizytów (m.in. tabliczki typu „Honolulu 2013”) oraz elementów scenografii do podróży marzeń

materiały: fototapety, śmieci, karton, flamastry

zagadnienia:

- rozwijanie wyobraźni
- materializacja marzeń poprzez pracę twórczą
- ćwiczenie zdolności manualnych

BLOK 7: WAKACJE NA PEŁNYM WYPASIE II

Kontynuacja (zmiana grup).

BLOK 8: W FOTOGRAFICZNYM ATELIER

W studio wszystko jest możliwe. Podobno pierwsza telewizyjna transmisja z księżycą też była wyreżyserowana. Najważniejsze to zrobić to z przekonaniem.

1. Fotka z wakacji

zadanie: dzieci będą robić sobie wzajemnie pamiątkowe zdjęcia z luksusowych wakacji, wykorzystując przygotowane kostiumy i scenografię

materiały: cyfrowy aparat fotograficzny, statyw, lampy

zagadnienia:

- kreacja planu zdjęciowego
- ćwiczenie aktorskie: pozowanie w roli
- współpraca na planie

2. Odkrywki (przerywnik)

zadanie: rozpoznać pracę na wystawie po kilku ujawnionych fragmentach

materiały: reprodukcje z „okienkami”

zagadnienia:

- ćwiczenie pamięci
- spostrzegawczość i refleks

zadanie na następny dzień: przynieść adres korespondencyjny osoby, do której wyślemy pozdrowienia z wakacji

BLOK 9: SUWENIRY

Prywatne i publiczne – czym chcemy się pochwalić przed innymi, a o czym sami pamiętać? Na czym polega wystawianie na pokaz?

1. Pocztówki

zadanie: pamiątkowe fotografie z luksusowych wakacji zamieniamy w kartki pocztowe, na których wypisujemy pozdrowienia i które zostaną wysłane pocztą do wybranych osób.

materiały: wydrukowane fotografie, flamastry, znaczki pocztowe

zagadnienia:

- jak kreujemy wyobrażenia innych?
- projektowanie: graficzne i psychologiczne
- dzielenie się radością

2. Wizjery

zadanie: przygotowanie pamiątkowego pudełeczka z wizjerem, w którym umieszczone zostanie przezrocze z luksusowej sesji zdjęciowej. Wizjery zostaną połączone w wykorzystującą naturalne światło instalację, nawiązującą do pracy „Muzeum LUXUSU”.

materiały: przezrocza, kartony, szablon pudełka, nożyczki, taśmy klejące, kleje, plastikowe soczewki

zagadnienia:

- intymność wspomnienia
- przechowywanie cennych pamiątek
- podglądanie

BLOK 10: PRZYCZYNA I SKUTEK

ćwiczenia z podziałem na grupy

1. Jajeczna rywalizacja

zadanie: zadaniem grup jest stworzenie instalacji z określonej liczby elementów, która posłuży do spektakularnego rozbicia jajka. Każda grupa będzie musiała wyłonić osoby odpowiedzialne za: konstrukcję, efekty specjalne, dekorację jaja, przygotowanie planszy informacyjnej, nagrywanie video, konferansjerkę.

materiały: wszelkie pozostałości z poprzednich ćwiczeń, jajka, flamastry, kamera video

zagadnienia:

- współpraca pod presją czasu
- rywalizacja
- twórcze zagospodarowanie resztek
- łączenie umiejętności: konstrukcyjne, plastyczne, filmowe etc.

w czasie warsztatów dzieci będą otrzymywać elementy puzzli do ułożenia (jedna z prac na wystawie)