

### Protokół końcowy

W dniu 25.03.2021 roku komisja konkursowa „Sztuki dla Ziemi i człowieka” - naboru na rezydencję artystyczno-społeczną dedykowaną mieszkańcom Opolna Zdroju i okolicy w składzie:

1. Joanna Kobyłt (kuratorka kolekcji MWW),
2. Daria Milecka (artystka wizualna, kulturoznawca, profesor ASP),
3. Anna Wilczyńska (sołtyska Opolna Zdrój),
4. Piotr Ernest (wicedyrektor Zespołu Szkół Zawodowych w Bogatyni, mieszkaniec Opolna),
5. Krzysztof Bielaszka (Strefa Kultury Wrocław)

Celem spotkania był ostateczny wybór maksymalnie trzech koncepcji działań, które zrealizowane będą w ramach pobytów rezydencyjnych w Opolnie Zdroju.

W dniach 24.03 i 25.03.2021 roku Komisja spotkała się za pomocą platformy Zoom z następującymi kandydatkami:

- Wiktoria Kruk
- Iwoną Ogrodzką i Kingą Bartnik (tandem, który zgłosił propozycję wspólnego działania)
- Zuzanną Tokarską
- Moniką Mazur
- Natalią Komorowską
- Dominiką Głąb

Po ponownej, gruntownej analizie zgłoszeń w/w kandydatek uzupełnionych rozmowami na temat planowanych przez w/w kandydatki działań komisja wyłoniła następujące osoby, których koncepcje rekomenduje do realizacji w ramach rezydencji w Opolnie Zdroju:

Panią Wiktoria Kruk  
Panią Iwonę Ogrodzką i Panią Kingę Bartnik  
Panią Natalię Komorowską.

Uzasadnienie:

Kandydatka Pani Wiktorii Kruk spełniła wymogi konkursowe jakim były zaangażowanie społeczne i proekologiczny aspekt zaproponowanego projektu. Ponadto kandydatka przekonała komisję swoim entuzjazmem oraz bardzo pozytywnym nastawieniem wobec przyszłych uczestników projektu, przede wszystkim w kontekście angażowania ich w zaproponowane przez siebie w ramach rezydencji działania. W trakcie rozmowy okazało się również, że projekt ma duże szanse powodzenia zważywszy na możliwość zaangażowania miejscowej młodzieży - uczniów Zespołu Szkół Zawodowych, na których kandydatka zwróciła szczególną uwagę.

W kwestii wyboru kandydaty Pań Iwony Ogrodzkiej oraz Kingi Bartnik zdecydował wysoki poziom artystyczny i koncepcyjny projektu, który oparty został o najbardziej pogłębiony ze wszystkich propozycji research. Dodatkowym atutem stał się proekologiczny wymiar projektu uwzględniający lokalną historię, a także multidyscyplinarne podejście do jego realizacji. Ponadto kandydatki jako jedyne odniosły się do założeń programowych pleneru Ziemia Zgorzelecka z 1971 roku, który dla organizatorów rezydencji jest kontekstem kluczowym dla działań w Opolnie Zdroju.

Wybór Pani Natalii Komorowskiej podyktowany został wysokim poziomem artystycznym projektu, a także zaproponowaną przez kandydatkę formułą działań - dzięki pracy warsztatowej włączy ona o wiele większą ilość mieszkanek i mieszkańców Opolna Zdrój. .

Ciekawym wątkiem okazało się również odwołanie do lokalnej przyrody. Ponadto na uwagę komisji zwróciło duże doświadczenie kandydatki w prowadzeniu warsztatów z różnymi grupami wiekowymi.

Komisja konkursu:



.....  
Joanna Kobyła



.....  
Daria Mielcka



.....  
Anna Wilczyńska



.....  
Piotr Ernest



.....  
Krzysztof Bielaszka