

Autor: Margita Titlová-Ylovsky.

Tytuł: Rysunki w cieniu nr 13, z serii Tożsamość.

Czas powstania: 1983 rok.

Technika: rysunek pastelą i ołówkiem na papierze.

Wymiary: wysokość 73 centymetry, szerokość 120 centymetrów.

Zbiory: własność artystki.

Poziomy rysunek na beżowym papierze, szarym kolorem narysowane drobne elementy, nieregularnie porozmieszczane. Od górnej krawędzi papieru cienką, delikatną linią narysowany trapez. Jest odwrócony do góry nogami. Jego szersza krawędź jest niemal równa górnej krawędzi papieru. A węższą sięga w dół, nieco poniżej połowy kartki. Wewnątrz trapezu artystka umieściła kilka elementów. W jego lewej, węższej części kształt przypominający buteleczkę na lekarstwa, z której kapie kilka kropli. W jego prawej części, ułożone pod sobą, od góry: zarys koperty, okrąg, dwa małe prostokąty przywodzące na myśl znaczki pocztowe. Poniżej siedem szarych kótek ułożonych równo obok siebie. Po ich lewej stronie pipetka z szarą cieczą. Pod trapezem, w lewym, dolnym rogu papieru kilka delikatnych, krótkich linii. Sześć z nich łączą się ze sobą tworząc trzy kąty ostre. Na prawo od nich wąski, pionowy prostokąt narysowany od dolnej krawędzi papieru. W prawym, dolnym rogu papieru liczne kropki. Ponadto na całej powierzchni rysunku, gdziekolwiek, artystka umieściła niewyraźne i nieregularne linie przypominające małe żyłki. Rysunek jest bardzo delikatny, sprawia wrażenie ulotnego i kruchego.