

Autor: Miloš Šejn.

Tytuł: Spadające słońce.

Czas powstania: 1983 rok.

Technika: fotografia, odbitka na papierze.

Wymiary: dwie fotografie o wysokości 18 centymetrów, szerokości 24 centymetry.

Zbiory: własność artysty.

Dwie poziome, czarno-białe fotografie. Ekspozowane jedna pod drugą. Zdjęcie na górze przedstawia nocny krajobraz: wzgórze z nielicznymi krzakami i niewysokim drzewem po lewej oraz pozbawione gwiazd niebo. Na środku fotografii, nad wzgórzem unosi się nieduży, jasny, świetlny krąg. W jego środku niewyraźny zarys postaci ludzkiej. Zdjęcie poniżej również zostało wykonane w nocy. Przedstawia krajobraz przedgórza z lekko zarysowanymi niewielkimi wzniesieniami i rozległymi łąkami. Niebo czyste, bezgwiazdne. Na środku fotografii duży świetlisty krąg. Jedną połowę nachodzi na łąki, a drugą na partie nieba, sięgając niemal obu krawędzi zdjęcia. U jego dołu znajdują się dwa czarne, szerokie pasy. Przypominają ludzkie nogi, jednak nie ma reszty ciała.