

Autor: Zdzisław Jurkiewicz.

Tytuł: Myszy i chomiki Zdzisława Jurkiewicza oraz domki dla gryzoni.

Czas powstania: lata 80. XX wieku.

Technika: fotografia, odbitka na papierze.

Wymiary: wysokość 15 centymetrów, szerokość 10 centymetrów.

Zbiory: kolekcja prywatna.

Pionowa, czarno-biała fotografia podzielona na pięć części. Górna, największa część, zajmująca całą szerokość zdjęcia, sięgająca niemal połowy jego wysokości, przedstawia szarego chomika na czarnym tle, ukazanego od przodu. Środkową część fotografii stanowią dwa zdjęcia domku dla gryzoni. Na zdjęciu po lewej pokazany jest on z ukosa, prawym bokiem. Na zdjęciu po prawej od przodu. To nietypowa konstrukcja, autorski projekt Zdzisława Jurkiewicza dla jego ukochanych gryzoni. Wykonana jest w całości ze szkła. Ma formę trójkątnego ostrosłupa ze ściętym czubkiem. Na górze znajduje się walcowate, pionowe poidło dla gryzoni. Wnętrze domku tworzą parter i dwa pięterka zmniejszające swoją powierzchnię ku górze. Po lewej stronie do domku przylega podobny, ale mniejszy ostrosłup ze ściętym czubkiem. Najniższą część fotografii stanowią kolejne dwa zdjęcia. To po lewej przedstawia domek dla gryzoni z trzema myszkami w środku. Każda ma inne umaszczenie: czarna i szara znajdują się na parterze domku, biała na drugim pięterku. Na zdjęciu po prawej uwieczniona została czarna myszka siedząca w szklanym, kwadratowym, niskim terrarium, otwartym od góry i wyłożonym jasnymi trocinami.

Mieszkanie – pracownia Zdzisława Jurkiewicza stało się w latach 70. także miejscem hodowli małych gryzoni, którym artysta poświęcał mnóstwo czasu. Opierając się na obserwowaniu swoich współlokatorów, budował dla nich specjalne terraria, by zapewnić im jak najwygodniejsze życie.