

Autor: Zdzisław Jurkiewicz.

Tytuł: Rysowanie światłem.

Czas powstania: 1978 rok.

Technika: fotografia, odbitka na papierze.

Wymiary: cztery fotografie o wysokości 28,8 centymetra, szerokości 40 centymetrów.

Zbiory: kolekcja prywatna.

Cykl czterech poziomych, czarno-białych fotografii. Ekspozowane w dwóch rzędach po dwie. Na każdej z nich znajduje się to samo pomieszczenie z białymi ścianami i ciemną podłogą. Na wprost, w centralnej części zdjęcia, wtopiony w ścianę duży prostokąt ze szklanych cegieł – tak zwanych luksferów. Sięga od podłogi do wysokości około dwóch metrów. Na nim wisi plakat z okrągłym księżycem, pod którym stoi białe pudełko w formie prostopadłościanu. Po lewej stronie prostokąta z luksferami wisi prostokątna szyba lustra bez ramy, pod nią stoi kwiat w doniczce. Po prawej stronie luksferowego prostokąta otwarte drzwi prowadzące do kolejnego pomieszczenia. Na zdjęciu numer jeden, na podłodze pod luksferami artysta nakreślił światłem linię przypominającą pofałdowany okrąg. Jej dwa końce dotykają ściany po bokach luksferów, sprawiając wrażenie jakby w nią wchodziły. Na zdjęciu numer dwa linia światła ma kształt okręgu i znajduje się na podłodze przed luksferami. Na zdjęciu numer trzy linia światła biegnie od lewego dolnego rogu zdjęcia, przez całe pomieszczenie i wchodzi do otwartych drzwi po prawej stronie luksferów. Na zdjęciu numer cztery linia światła łączy łukiem otwarte drzwi po prawej stronie z ich framugą. Powtarza w ten sposób bieg otwieranych drzwi.

W latach 70. światło i eksperymenty z nim związane stały się częstym tematem podejmowanym przez artystów. Do tego nurtu zalicza się również powyższa praca Zdzisława Jurkiewicza.