

Autor: Zdzisław Jurkiewicz.

Tytuł: Słońce, 1.VII.1972.

Czas powstania: 1972 rok.

Technika: fotografia, odbitka na papierze.

Wymiary: pięć fotografii o wysokości 29,2 centymetra, szerokości 38,8 centymetra.

Zbiory: kolekcja prywatna.

Cykl pięciu poziomych, czarno-białych fotografii. Eksponowane w układzie pionowym, jedna pod drugą. Na wszystkich fotografiach, w ich dolnej partii znajduje się blat komody. Po jego lewej i prawej stronie leżą drobne przedmioty, między innymi doniczki z małymi kwiatami, filiżanki, budzik. Dwie trzecie powierzchni wszystkich zdjęć – od blatu do górnej krawędzi fotografii, zajmuje biała ściana. Na niej znajduje się utworzone przez światło, jasne koło. Na kolejnych fotografiach z cyklu zmienia ono położenie, staje się również coraz mniejsze. Na pierwszej fotografii koło znajduje się w prawym, górnym rogu zdjęcia. Na kolejnych fotografiach obniża się po ukosie w stronę lewego dolnego rogu. Na ostatniej fotografii z cyklu dotyka niemal blatu komody z lewej strony. Świetlne koło przywodzi na myśl zachodzące słońce.

Zdzisławowi Jurkiewiczowi udało się, dzięki odpowiedniemu zastosowaniu lunety i lustra, sfotografować drogę słońca po niebie na ścianie swojej kuchni. Wpuszczając je do mieszkania sprawił, że to prywatne wnętrze złączyło się ze wszechświatem.