

Autor: Zdzisław Jurkiewicz.

Tytuł: Spadające światło.

Czas powstania: 1972 rok.

Technika: fotografia, odbitka na papierze.

Wymiary: wysokość 29,2 centymetra, szerokość 38,8 centymetra.

Zbiory: kolekcja prywatna.

Pozioma, czarno-biała fotografia. Wykonana w pokoju z białymi ścianami i ciemną podłogą. Na środku, na wprost stoi Zdzisław Jurkiewicz ubrany w spodnie typu dzwony, koszulę i kamizelkę. Głowę ma pochyloną w dół, nogi w lekkim rozkroku. W zbliżonych do siebie dłoniach, na wysokości pasa trzyma nieregularną wiązkę światła, która sięga do podłogi. Można odnieść wrażenie, że trzyma mały piorun. Wizerunek mężczyzny jest nieostry, niektóre fragmenty jego ciała są zamazane. Za nim, na ścianie wisi lustro oraz stoi duża biała tablica sięgająca od podłogi prawie do sufitu. Po lewej stronie zdjęcia znajdują się drzwi, a za nimi fragment innego pomieszczenia.

Zdzisław Jurkiewicz wykonał to zdjęcie dzięki spowolnieniu migawki aparatu, udało mu się w ten sposób uchwycić linię spadającego światła stworzoną przez zapaloną żarówkę.